

# Grafisk manual

Version 2019



Alvesta  
kommun



Alvesta  
kommun

*Alvesta kommuns grafiska manual är ett redskap som hjälper dig  
att hantera de delar som ingår i den grafiska profilen.*

*Att vara noggrann med den grafiska profilen är viktigt av flera skäl –  
det skapar igenkänning och tydlighet, samt bidrar till att  
organisationen uppfattas som trovärdig och kompetent.*

*Med hjälp av denna manual ska alla förstå  
och kunna använda den grafiska profilen.*

# Grafisk profil

Logotyp .....	4
Designelement .....	9
Devis .....	11
Färger .....	12
Typografi .....	14
Bildspråk .....	16
Användning .....	18

## Logotypen

Logotypen bygger på Alvesta kommuns vapen som fastställdes 1951. Det består av ett järnvägshjul som markerar tågtrafikens betydelse för orten samt av tre bin som symboliserar bygdens industriella flit.

Logotypen består av en bild och en orddel. Eftersom konsekvens stärker varumärket ska logotypen alltid användas i sin helhet. Den får inte förvrängas, vridas eller förvanskas på något sätt och ska användas i sina korrekta färger. Det är inte heller tillåtet att skapa egna original eller varianter av logotypen.



Alvesta  
kommun



Alvesta  
kommun

## Versioner

Vi använder olika varianter av logotypen beroende på placering och utrymme. Rätt logotyp i rätt sammanhang säkerställer att logotypen syns tydligt och har god läsbarhet.

Via vår informationsavdelning kan du få tillgång till våra logotyper.

Vill du använda enbart kommunvapnet i något sammanhang. Kontakta Informationsenheten för tydligare regler kring det.



Alvesta  
kommun



Alvesta  
kommun



Alvesta kommun



Alvesta  
kommun



Alvesta  
kommun



Alvesta kommun



Alvesta  
kommun

# Frizon

## Frizon

Alla versionerna av logotypen, stående och liggande, omges alltid av en frizon som innebär minimiavståndet till annan grafik, text eller bild.

Syftet med frizonen är att logotypen ska synas tydligt och ha god läsbarhet. Den text- och objekt fria ytan skyddar också logotypens visuella integritet. Ju större friyta, desto starkare intryck. När logotypen exponeras tillsammans med andra logotyper är friytan extra viktig.

En enkel regel är att frizonen motsvara storleken på ett bi i logotypen, se bild.

## Storlekar

Alvesta kommuns logotyp är utformad för att kunna användas i de flesta sammanhang och storlekar. Logotypen ska vara i proportion med applikationen. Försök undvika att ha vapnet mindre än 16 mm på höjden.



# Bakgrunder

Bakgrunden kan påverka logotypen beroende på placering. Rätt logotyp mot rätt bakgrund säkerställer att den syns tydligt och har god läsbarhet.

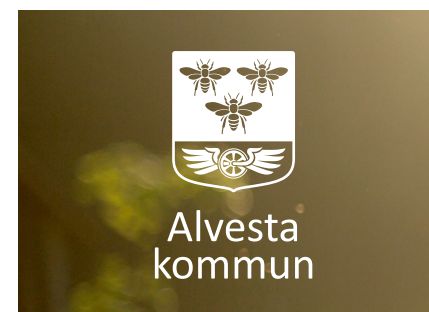
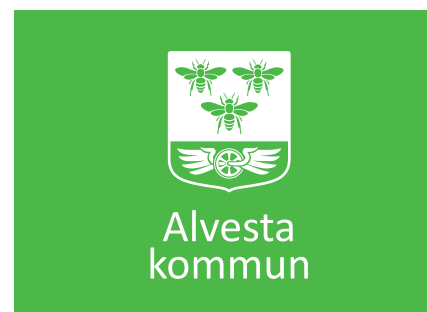
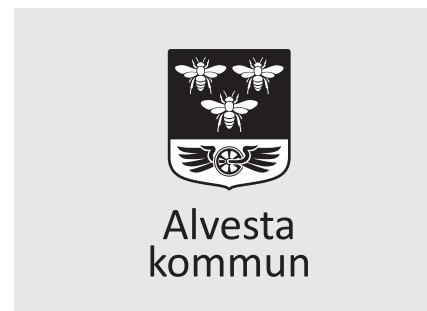
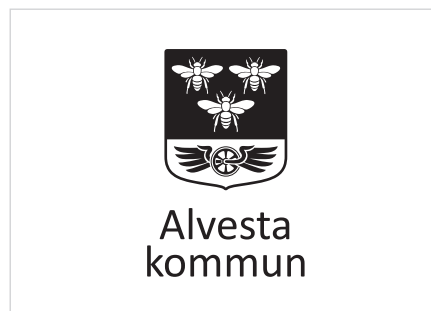
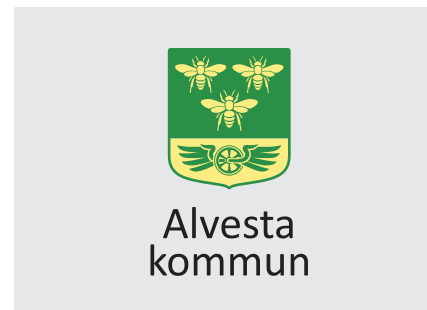
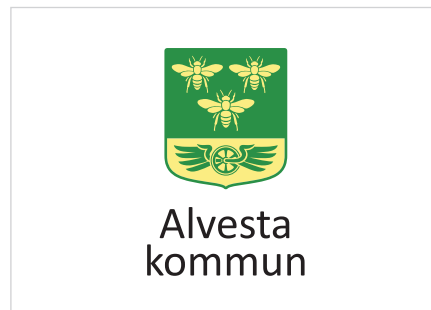
## Tillåtna varianter

- Fyrfärg på vit bakgrund
- Fyrfärg på ljus bakgrund
- Fyrfärg på ljus, lugn bild

- Svart på vit bakgrund
- Svart på ljus bakgrund
- Svart på ljus, lugn bild

Kontakta informationsavdelningen för tydligare riktlinjer om du vill använda en vit transparent logotyp:

- Vit transparent på svart bakgrund
- Vit transparent på färgplatta
- Vit transparent på mörk bild



## Undertext

### Logotyp för förvaltningar och kommunala verksamheter

Alvesta kommun är alltid huvudavsändaren även i de fall informationen utgår från en förvaltning eller verksamhet.

För att få en balanserad logotyp ska på namnet på förvaltningen eller verksamheten skrivas hälften så stort som "Alvesta kommun" och linjera avgränsningen i kommunvapnet, se bild.



**Alvesta kommun**  
Utbildningsförvaltningen



**Alvesta kommun**  
Utbildningsförvaltningen



# Designelement

För att förstärka Alvesta kommun som avsändare, använder vi designelement. Detta symboliserar något Alvesta sedan länge förknippas med: järnvägsspår som korsas.

Södra stambanan nådde Alvesta 1863, två år senare öppnades järnvägen till Växjö och från början av 1900-talet har man kunnat åka tåg hela vägen från Göteborg på västkusten till Kalmar på östkusten. Sedan dess har Alvesta varit en viktig järnvägsknut.

Här korsas vägar, man syns och man skiljs, träffas och råkas. Alvesta är helt enkelt en plats där människor möts!

Designelementet har vinklats 10 grader som illustration av den vinkel med vilken Kust-till-kust-banan och Södra stambanan korsar varandra.

Färgerna som används är två friska, gröna nyanser som för tankarna till naturen och de småländska skogarna.



# Designelement

Vi vill undvika att designelementet upplevs som ett plus eller kors. Visa därför bara beskurna delar och inte för många avslut. Designelement kan alltså med fördel beskåras hårt för att ge en lugn bas.

Se exempel.

Designelement får endast förekomma i de färger som anges i manualen.



## Devis

**Södra Sveriges mittpunkt** är Alvesta kommuns devis. Den bör finnas med i kommunens kommunikation om det finns plats och kan med fördel användas som rubrik.



**Södra Sveriges  
mittpunkt**

# Färger

Alvesta kommun ska upplevas grönt, miljövänligt och nära naturen. Den grå nyansen fungerar som ett neutralt och lugnt komplement till det gröna.

## Stäm av med leverantör vilket färgsystem som ska användas!

**CMYK** – Färgsystem som används vid fyrfärgstryck. Den består av färgerna cyan(C), magenta(M), gul(Y) och svart(K). CMYK-färger beskrivs med en procent-angivelse för varje färg.

**RGB** (Röd, Grön, Blå) – Används bland annat på bildskärmar.

**#HEX** (Hexadecimal) – HTML-färger, även kallade webbfärger, används till digitala lösningar.

**PMS** (Pantone Matching System) – Färgsystem för färdigblandade tryckfärger. Varje färg representeras av ett unikt nummer. PMS används bland annat vid tryck på profilprodukter.

**NCS** (Natural Color System) – Internationellt färgbeteckningssystem som specificerar färg inombland annat arkitektur och design. Används bland annat till väggfärg.

## Profilfärger

CMYK: 70, 0, 100, 0  
RGB: 82, 174, 50  
#52ae32  
PMS 7730 C

CMYK: 90, 0, 100, 0  
RGB: 0, 158, 61  
#009e3d  
PMS 2417 C

Olika procent av svart

## Logotypens färger

CMYK: 77, 6, 91, 20  
RGB: 45, 140, 61  
#2d8c3d  
PMS 7740 C

CMYK: 0, 2, 60, 2  
RGB: 255, 237, 127  
#ffed7f  
PMS 2002 C

# Färger

## Designelement

De två gröna profilfärgerna korsar varandra.  
En markerad överlappande mittpunkt där  
mötet sker – det är här det händer!

CMYK: 70, 0, 100, 0  
RGB: 82, 174, 50  
#52ae32  
PMS 7730 C

CMYK: 90, 0, 100, 0  
RGB: 0, 158, 61  
#009e3d  
PMS 2417 C

## Typografi

### Typografi

Huvudsyftet med god typografi är att bidra till att läsaren tar till sig innehållet i texten. Alvesta kommuns typografi är en viktig del av den grafiska profilen och typsnitten är valda för att ha en tydlig läsbarhet, både i trycksaker och på datorskärmen. Typsnitten ska, om möjligt, användas i alla former i av kommunikation.

Calibri är valt utifrån ett tillgänglighetsperspektiv och för att kunna anpassas till vår kommunikation. Typsnittet är neutralt, vilket tillåter bilder och andra designelement att ta plats. Genom att använda vårt typsnitt på ett korrekt och konsekvent sätt stärker vi varumärket Alvesta kommun.

**Calibri** ingår i Officepaketet och finns därför i de flesta datorer. Calibri kan användas i all intern och extern kommunikation i rubriker, underrubriker, ingresser, brödtexter, ingresser, faktatexter etc.

**Ett alternativt typsnitt** kan i undantagsfall användas som komplement till Calibri, i första hand av informationsavdelningen, när man önskar accentuera ett speciellt budskap.

Detta används främst till korta rubriker eller enstaka ord som t ex:

- Sommarlov
- Hallå
- Diplom

Officepaketet / Type kit

**Calibri Bold**  
*Calibri Bold Italic*

Officepaketet / Type kit

Calibri Light  
*Calibri Light Italic*

*Sommarlov*  
**Hallå!**  
DIPLOM

Officepaketet / Type kit

**Calibri Bold**  
*Calibri Bold Italic*

Officepaketet / Type kit

Calibri Light  
*Calibri Light Italic*

*Sommarlov*  
**Hallå!**  
DIPLOM

Exempel på fungerande storlekar:

## Rubrik

### Calibri Bold

## Ingress

**Calibri Bold 13 pkt /  
Radavstånd 15 pkt  
Calibri Bold Italic 13 /  
Radavstånd 15 pkt**

## Brödtext

Calibri Light 11 pkt / Radavstånd 13 pkt

## Mellanrubrik

**Calibri Bold 11 pkt / Radavstånd 13 pkt**

## Bildtexter

Calibri Light Italic 8 pkt / Radavstånd 11 pkt

## Tabeller

Calibri Light 8 pkt / Radavstånd 11 pkt  
**Calibri Bold 8 pkt / Radavstånd 11 pkt**

# Lorem ipsum sit amet consectetur

**Ingress – Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation.**

Brödtext – Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

## Mellanrubrik – Lorem ipsum dolor sit amet

Brödtext – Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

*Lorem ipsum  
dolor sit amet,  
consectetur  
adipiscing elit.*

## Fakta

*Bildtext – Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor .*

## Bildspråk

Bilder är viktiga pusselbitar i den visuella identiteten. Rätt bild kan stärka vårt budskap och skapa nyfikenhet och engagemang. Fel bild kan bli en innehållslös dekor och i värsta fall förvillan mer än den bidrar.

Vårt bildspråk ska förmedla en positiv bild av Alvesta kommun och den kommunala verksamheten. Den ska förstärka vår gemensamma värdegrund och de mål vi har i kommunen.

Förutom att bilderna ska vara intressanta och positiva ska de vara av hög kvalitet. Vid inköp av bilder kom ihåg att noga kontrollera rättigheterna så att inte ekonomiska krav kan riktas mot kommunen i efterhand.

### **Känslan vi vill ha i våra bilder:**

Närhet, glädje, gemenskap, positivitet, aktivitet, trovärdighet; ljus och fräscht.

**Via vår informationsavdelning kan du få tillgång till vår bildbank.**







# Användning

Wordmallar .....	19
Visitkort .....	20
Presentationer .....	21
Skyltar .....	22
Inspiration .....	25

# Wordmallar


Wordmallar är färdiga mallar i wordformat där typsnitt, punktstorlek och liknande redan är införda för att underlätta användandet.

Det finns många varianter att välja på:

- Protokoll
- Kallelse
- Tjänsteskrivelse
- Brevmall
- Riktlinjer/Styrdokument
- Reglemente

**Via vår informationsavdelning kan du få tillgång till våra Wordmallar.**

Här är ett exempel på hur brevpapper skulle kunna utformas enligt den grafiska manualen.



Alvesta  
kommun

## Rubrik – Calibri Bold

**Ingress – Calibri Bold Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation.**

### Mellanrubrik – Calibri Regular

Brödtext – Calibri Light Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

**Underrubrik – Calibri Bold**  
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

---

<b>Lorem</b> Lorem ipsum Dolor sit amet Consectetur adipiscing	<b>Lorem</b> Lorem ipsum Dolor sit amet Consectetur adipiscing	<b>Lorem</b> Lorem ipsum Dolor sit amet Consectetur adipiscing	<b>Lorem</b> Lorem ipsum Dolor sit amet Consectetur adipiscing
---	---	---	---

Sida 1 (4)

## Visitkort

Här är ett exempel på hur visitkort skulle kunna utformas enligt den grafiska manualen.

### **Förnamn Efternamn**

*Titel*

#### **Sektor Enhet Avdelning**

Alvesta kommun  
Centralplan 1  
342 80 Alvesta

**Alvesta kommuns växel:** 0472-150 00

**Telefon direkt:** 0472-150 00

**Mobil:** 0472-150 00

**E-post:** [kommunen@alvesta.se](mailto:kommunen@alvesta.se)

**Webbplats:** [alvesta.se](http://alvesta.se)



**Alvesta  
kommun**

**Södra Sveriges  
mittpunkt**

# Presentationer

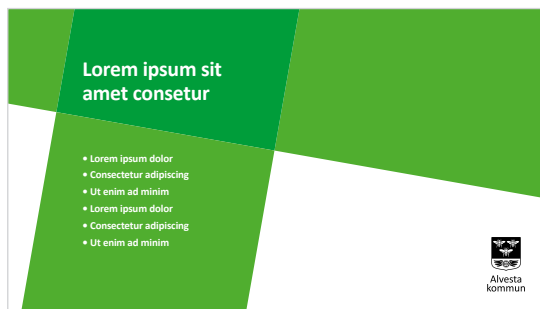
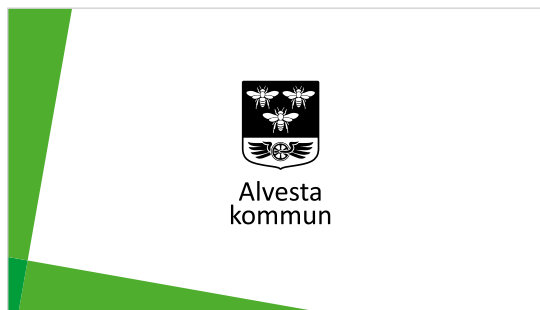
Presentationer är viktiga förmedlare av budskap till olika målgrupper. För att Alvesta kommun ska vara en tydlig avsändare har vi tagit fram en Powerpoint-mall som alltid ska användas.

I Powerpoint-mallen är rubriker och under-rubriker vänsterställda. Dessa får varken förändras eller förvanskas. Välj mellan flera varianter av titelsidor och efterföljande sidor beroende på vad som passar budskap och innehåll.

## Budskap

Informationen i presentationen ska vara kärnfull. Det ska framgå tydligt på titelsidan/ förstasidan vad presentationen handlar om. Nöj dig med ett budskap per bild och skriv i punktform med max sex punkter per bild. Undvik långa texter. Kompletterande och fördjupande information läggs i ett talmanus.

Via vår informationsavdelning kan du få tillgång till våra Powerpoint-mallar.



# Skyltar

## Fasadskyltar

Fasadskyltar markerar en byggnad och ses på långt håll. Dessa skyltar är profilerande och bär kommunvapnet.

## Övriga skyltar

Hänvisningsskyltar och informationsskyltar används för vägledning utomhus och inomhus. Dessa skyltar bär inte kommunvapnet.

Bokstavens uppstapel och nedstapel bestämmer textens relation till kommunvapnet.

Text utan nedstapel placeras enligt samma relation som text med nedstapel.



Den grå cirkeln markerar storlek och proportioner.



Pilar finns som tecken i typsnitt Calibri.

Byggnad



Byggnad Skola



Byggnad



← Information

Information ↗

Information →

## Utformning

Skyltar kan utformas på olika sätt, där aktuellt behov avgör materialval och utförande. På en fasad kan friliggande bokstäver göra skylten lättare att integrera på ett bra sätt med arkitekturen. Skylten kan också placeras som en markbunden monolit om fasaden ej medger montage.

## Storlek och placering

Fasadskyltar anpassas alltid till aktuell byggnad. Utformning och placering görs med omdöme så att skylten inte inverkar negativt på byggnadens eller fasadens utseende. Skyltstorleken ska harmonisera med byggnaden och utrymmet på fasaden. Kom ihåg att en liten, väldisponerad skylt som är rätt placerad kan vara mer effektiv än en stor skylt.

## Tillgänglighet

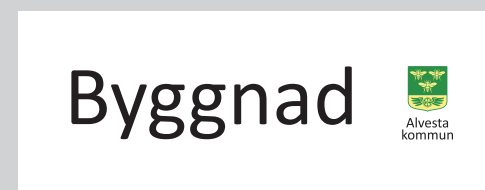
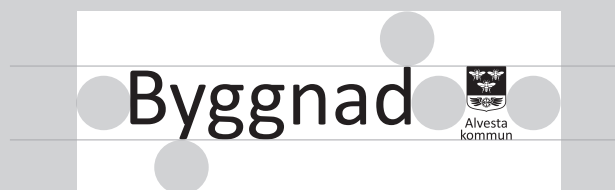
Budskapet på skylten ska vara enkelt och tydligt. Läsavståndet är avgörande för valet av skyltstorlek. Ska skylten kunna läsas i mörker behöver den anpassas för belysning. I dessa fall ska skyltbelysningen harmonisera med områdets befintliga belysning.

Kommunvapnet kan användas i färg eller svartvitt beroende på sammanhang.

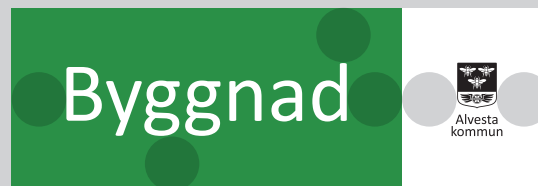
Byggnad 

Byggnad 

Skylt med vit bakgrund och svart text är förstahandsval. Den grå cirkeln markerar avstånd till skyltens kant, samt mellan text och kommunvapen.



Skylt med grön bakgrund och negativ text är sekundärval. Kan användas då skylten behöver bli mer profilerande eller om det krävs för bättre synlighet.



# Skyltar

## Tänk på

Stäm av med arkitekt eller ansvarig för byggnaden angående hur skylten bäst anpassas till fasaden.

Använd kompetensen hos skyltillverkaren som har stor erfarenhet av proportioner och läsbarhet vad gäller avstånd, placering och storlek.

## Checklista

- Besök platsen
- Typ av skylt
- Läsavstånd
- Placering
- Storlek
- Belysning
- Be om skiss på förslag





## Inspiration

Exempel på användning av den grafiska profilen för produktion av annonser, flyers, vykort, foldrar, broschyrer, kataloger, affischer, etc.

Det går bra att använda bilder i delar av designelementet. Det är dock viktigt att korsningen är tydlig.

# Aquia voluptase umet verdosa.

Södra Sveriges mittpunkt

**Aquia voluptatumet vero vellest** escitas elluptatius doluptatem doluptae voluptatur aniam quibus velessi tiaerum illa pa dolesse ditatenet et fugia pre dolor molut ea et quam aliqua volupta veri volende bitatur sanditae quamusapis dolest, opta venisquia volorepudam, volupta cuptae re et remperumquam hitiandi conse dolent lab is et qui od que modi blaut es quisinus veriossus ut apeliqo omnisseque lat. Lest od quiam re nis seque re, core iuntias iteces quas prorest, totam hicae. Pa volorbisuae con ped unt quatecte volenia in re ni acipsam volum.



Alvesta  
kommun

# Inspiration

Exempel på användning av den grafiska profilen för produktion av annonser, flyers, vykort, foldrar, broschyrer, kataloger, affischer, etc.

Det är fritt att välja en vanlig horisontell rubrik eller rubrik med 10 graders lutning som följer designelementets lutning.

Annonserna fungerar lika bra i gråskala.



## Inspiration

Exempel på användning av den grafiska profilen för produktion av annonser, flyers, vykort, foldrar, broschyrer, kataloger, affischer, etc.

Ett alternativ är att använda opacitet mellan bild och designelement om det tillför något.



# Inspiration

Exempel på användning av den grafiska profilen för produktion av framsidor till foldrar, broschyrer, kataloger, rapporter, årsredovisningar, etc.



# Södra Sveriges mittpunkt



Alvesta  
kommun